



# **CinéDoc**

## **Zoom sur les séries religieuses**

**Portes ouvertes du 3 septembre 2020**

1. **Ainsi soient-ils, saison 1** :

De D. Elkaïm, B. Nahon, V. Poymiro et R. Tissot, Zadig productions, Arte France, 2012, **dès 14 ans, cote 267.740**

Paris, de nos jours. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, un lieu d'études et d'apprentissage ouvert sur son époque. Entre la fougue de leur jeunesse et la rigueur de leur engagement, ils seront mis à l'épreuve quotidiennement, tant au sein de l'institution que dans le frémissement de leur vie à l'extérieur. Sur le point de changer radicalement de vie, ils vont apprendre à suivre la voie de Dieu et devenir ses « ministres ». D'où viennent-ils ? Quelles expériences de joie, de douleurs ont-ils vécues ?

2. **The Young Pope, saison 1** :

De Paolo Sorrentino, Studio Canal, 2016, 10 x 52', **dès 14 ans, cote 267.740**

The Young Pope raconte l'histoire scandaleuse des débuts du règne du Pape Pie XIII né Lenny Belardo. Un personnage complexe et contradictoire d'un conservatisme fleurant l'obscurantisme le plus archaïque et pourtant éperdu de compassion envers les plus pauvres et les plus faibles. C'est un homme au pouvoir immense qui n'offre aucune prise aux courtisans du Vatican, qui franchira souvent les limites de la morale et de la foi catholique pour défendre ses idéaux.

3. **The New Pope, saison 2 de The Young Pope** :

De Paolo Sorrentino, Studio Canal, 2020, 9 x 52', **dès 14 ans, cote 267.740**

Pie XIII est dans le coma. Après un premier conclave tumultueux, le Secrétaire d'État Voiello parvient à placer sur le trône papal Sir John Brannox, un aristocrate anglais modéré, charmant et sophistiqué. Ce dernier adopte le nom de Jean-Paul III. Le nouveau pape semble parfait, mais il dissimule des secrets et fait preuve d'une certaine fragilité. De plus, il comprend immédiatement que remplacer le charismatique Pie XIII ne sera pas chose aisée. Entre la vie et la mort, Lenny Belardo est devenu un saint et des milliers de fidèles l'idolâtrèrent désormais. Comme toujours au Vatican, rien n'est ce qu'il paraît. Le bien et le mal avancent côte à côte vers l'Histoire...

4. **Au nom du père, saison 1** : de Adam Price, Arte, 2018, **dès 16 ans, cote 267.740**

Au Danemark, la famille Krogh est issue d'une longue lignée de pasteurs. Le père brigue l'évêché de Copenhague. Alors que le benjamin marche dans ses pas, le fils aîné, Christian, continue de se chercher. Mêlant l'intime et la politique, ce récit questionne puissamment les notions de foi et d'engagement. Le réalisateur brosse les saisissants portraits d'un pasteur de Copenhague, de ses deux fils et de sa femme aux prises avec le doute, la culpabilité et les défis du monde contemporain. Il aborde sur un mode intimiste le pouvoir de la foi religieuse dans les relations sociales et familiales, et questionne la notion d'engagement sous toutes ses formes. Très documenté, le scénario ne se limite pas au protestantisme mais évoque la plupart des croyances tout en livrant la radiographie acérée d'une famille dominée par une figure paternelle destructrice.



### 5. **Sacristie ? :**

De Eric Pailler et Sébastien Lerigoleur, Le Jour du Seigneur, 2015, 22' total, **dès 12 ans, cote 267.730**

Après chaque messe, le P. Moreau partage avec son sacristain ses coups d'humeur et d'humour. Une sorte de débriefing de sacristie où bons mots et fines répliques fusent : il faut dire que les deux compères sont caustiques et ont de la réplique !... Le très sérieux Jour du Seigneur innove avec une série croustillante ! Les dialogues sont bien ciselés et sentent le vécu. Sociétaire de la Comédie-Française pour l'un et déjà titulaire d'un César pour l'autre, les deux acteurs s'en donnent à cour joie. Des brèves de sacristie qui croquent bien la vie de nos paroisses !

### 6. **Le Cathologue, l'intégrale de la saison 1 :**

De Aymeric Christensen, Saje Prod, KTO, 2012, 24 x 4', **dès 12 ans, cote 267.830**

Jérôme et Damiel, deux amis qui vivent en colocation, se lancent dans la réalisation de "cours de catéchisme" en vidéo sur internet. Projet voué à l'échec car Damien, plutôt bien formé sur les questions religieuses, est trop émotif pour apparaître à l'image, tandis que Jérôme, s'il est très à l'aise, est parfaitement incompetent et totalement ingérable, d'autant qu'ils sont régulièrement interrompus par leur voisine Chloé et leur troisième coloc. Hugo. La série montre le résultat de leur entreprise : mélange entre le podcast, le making of et le bêtisier.

### 7. **La Petite Mosquée dans la Prairie, saison 1 :**

De Michael Kennedy, Little Mosque productions Inc. 2006, 8 x 22', **dès 12 ans, cote 267.730**

La communauté musulmane de Mercy accueille son nouvel imam - un jeune avocat de Toronto qui a décidé de quitter le barreau - après avoir trouvé un nouveau local pour leur mosquée : la salle paroissiale de l'église anglicane du village. La vie quotidienne, les préjugés des uns et des autres sont traités ici avec humour !

### 8. **Web séries :**

- **Ma femme est pasteur** : [www.mafemmeestpasteure.ch](http://www.mafemmeestpasteure.ch) : une web-tv série humoristique sortie en 2015 sur les aventures d'un couple atypique. Lui, agnostique et cartésien, tente de se dépatouiller avec le nouveau métier de sa femme. Entre les enterrements et les apéros au son des cloches, il va tenter de se faire une place dans un monde où il ne maîtrise pas du tout les codes ! Il aura, au passage, l'occasion d'interpeller les pratiques de sa femme. L'originalité de la série réside également dans le fait qu'elle est inspirée de l'histoire vraie des comédiens et réalisateurs du projet. Carolina Costa est pasteur dans l'Eglise protestante de Genève et Victor Costa est un vrai agnostique non pratiquant. Dans un contexte de société, où le débat religieux n'est pas toujours évident ou serein, cette série, soutenue par les églises réformées romandes (VD, NEU, FR, GE, BE-JU-SO, Médiaspro), ramène de la légèreté et de l'humour. Elle véhicule des valeurs d'ouverture, d'accueil et de respect des convictions et positions de chacun.
- **2-Day** : <https://www.zebible.com/webserie-2day-2> : une websérie décalée. 12 épisodes. Et si aborder les grands thèmes de la vie d'un jeune devenait l'occasion de rigoler, réfléchir, partager et se poser les bonnes questions ? Avec humour et intensité, 2DAY t'embarque dans la vie de Quentin, un « reviveur » : il peut vivre deux fois ses journées ! Chaque épisode sera une occasion d'aborder les grandes questions de la jeunesse. Kits d'animations jeunesse à télécharger gratuitement

*Téléchargez gratuitement les kits d'animations jeunesse conçus autour des épisodes de la websérie.*

Bon visionnement !

Sophie Boucheron

